

BAU!

Von Raimonda Gudavičiūtė

Ein Tanzstück für junges Publikum von 8-11 Jahren

Eine Produktion des Hessischen Staatsballetts



©De-Da Productions

Wer wir sind

Das Hessische Staatsballett ist die gemeinsame Tanzkompanie des Staatstheaters Darmstadt und Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. Im Rahmen unserer Programmsparte „Für unser junges Publikum“ erarbeiten wir mit der litauischen Choreografin Raimonda Gudavičiūtė das mobile Tanzstück *BAU!* für Menschen zwischen 8-11 Jahren. Die Aufführung wird etwa 35 Minuten dauern und stilistisch werden neben zeitgenössischem Tanz auch Elemente aus anderen Genres (wie z.B. Klassik, Breakdance, Hip-Hop) in die Choreografie einfließen. Und nun bringt wir in die Spielzeit 25/26 das Stück *In House!*

Zum Stück

Das mit einem Kribbeln im Bauch verbundene Gefühl des Unbekannten, furchteinflößend und faszinierend zugleich, begegnet uns nicht nur in den Geschichten von Franz Kafka. Ausgehend von dessen Kurzgeschichte *Der Bau* untersucht die Choreografin Raimonda Gudavičiūtė das Thema der Ängste in uns und wie wir ihnen begegnen, wenn wir uns nicht sicher fühlen und am liebsten

verstecken möchten. Kafkas Fragment gebliebene Geschichte beschreibt auf fabelartige Weise, wie sich ein dachsähnliches Tier getrieben von seiner Angst vor den Bedrohungen durch eine unbekannte Außenwelt immer mehr in einem Labyrinth der Abschottung verirrt. Zwischen Versteckspiel, Festung und Parkour wechselt der mit flexiblen Elementen gestaltbare Raum, den Gudavičiūtė gemeinsam mit den Tänzer*innen, ihrem Team und dem jungen Publikum kreiert. Dabei kommt vielleicht auch zum Vorschein, dass mit jedem Baustein das Umfeld zu einem spielerischen Raum der Bewegung und Begegnung wird.

Zum Ablauf

Nach einer kurzen Begrüßung und Einführung in das Stück, leiten wir das Publikum zu dem Ort, wo die Vorstellung stattfindet. Die Schüler*innen werden gebeten Ihrer Schuhe auszuziehen, und nehmen dann an beide Seiten des Bühnenbildes herum Platz. Die Tänzer*innen sind schon im Raum. Wichtiger Bestandteil des Konzepts ist das spielerische und moderierte Nachgespräch, in dem die Schüler*innen eingeladen werden Fragen zu stellen und ihre Beobachtungen und Überlegungen zum Gesehenen mit den künstlerischen Beteiligten zu teilen. Die Gesamtdauer der Veranstaltung wird inklusive Einführung und Nachgespräch ca. 1 Stunde 10 Minuten betragen.

Treffpunkt, 15 Min. vor Vorstellungsbeginn

10 min. Einführung

35 min. Dauer des Stücks

15 min. Nachgespräch

10 min. Die Kinder werden verabschiedet und werden wir von Hauspersonal begleitet

Eine Besonderheit für die Nacharbeit nach dem Vorstellungsbesuch ist, das Programmheft zum Stück. Das ist in Postkarte Format gestaltet, in dem drei Fragen drinstehen, die von den Kindern beantwortet werden können zu dem was sie gehen und erlebte haben. Diese Karten können sie wiederrum wie eine Postkarte an uns zurückgeschickt werden kann.

Praktische Informationen für Schulen

Bitte wenden Sie sich für Tickets und Termine an die Vorverkaufskassen:

Staatstheater Darmstadt

24.9. 10 Uhr/25.9., 30.9. und 1.10. jeweils 10 und 11.30 Uhr

Telefon: +49 (0) 6151 2811 600

vorverkauf@staatstheater-darmstadt.de

Hessischen Staatstheater Wiesbaden

23. und 29.9. jeweils 10 und 11.30 Uhr

Telefon: +49 (0)611 132 300/Gruppenbüro

gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de

Es können in Wiesbaden maximal 60 Schüler*innen als Publikum teilnehmen, in Darmstadt 40.

Kredits:

Choreografie und Idee: Raimonda Gudavičiūtė

Idee Bühne & Kostüm: Medilė Siaulytė

Dramaturgie: Lucas Herrmann

Produktionsleitung: Maria Eckert

Tanzvermittlung: Nira Priore Nouak