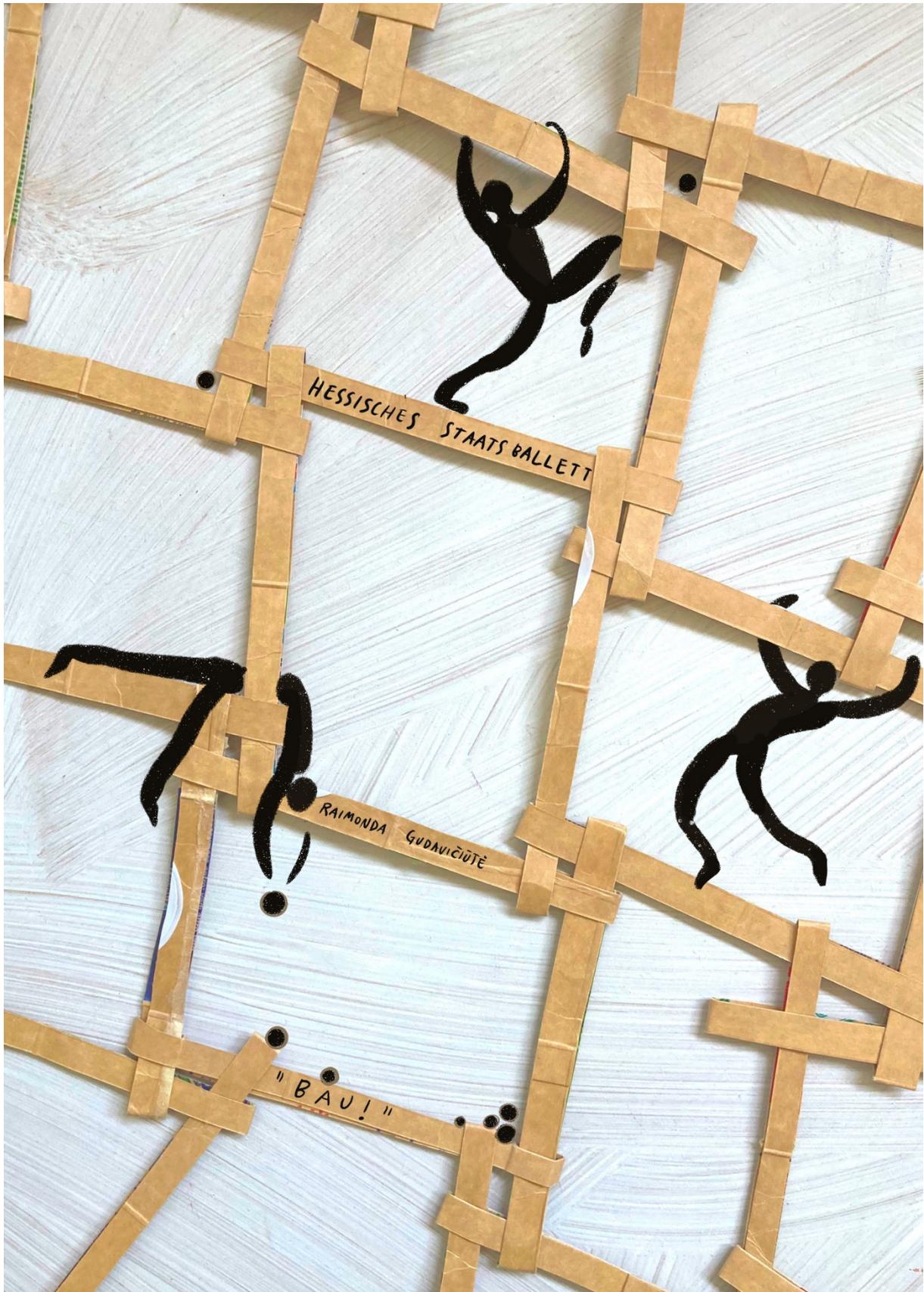


Hessisches Staatsballett



Hessisches Staatsballett

BAU!

Mobiles Tanzstück für junges Publikum von 8-13 Jahren

Eine Produktion des Hessischen Staatsballetts

Wer wir sind

Das Hessische Staatsballett ist die gemeinsame Tanzkompanie des Staatstheaters Darmstadt und Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. Im Rahmen unserer Programmsparte „Für unser junges Publikum“ erarbeiten wir mit der litauischen Choreografin Raimonda Gudavičiūtė das mobile Tanzstück *BAU!* für Menschen zwischen 8-13 Jahren. Stilistisch werden neben zeitgenössischem Tanz auch Elemente aus anderen Genres (wie z.B. Klassik, Breakdance, Hip-Hop) in die Choreografie einfließen.

Zum Stück

Das mit einem Kribbeln im Bauch verbundene Gefühl des Unbekannten, furchteinflößend und faszinierend zugleich, begegnet uns nicht nur in den Geschichten von Franz Kafka. Ausgehend von dessen Kurzgeschichte *Der Bau* untersucht die Choreografin Raimonda Gudavičiūtė das Thema der Ängste in uns und wie wir ihnen begegnen, wenn wir uns nicht sicher fühlen und am liebsten verstecken möchten. Kafkas Fragment gebliebene Geschichte beschreibt auf fabelartige Weise, wie sich ein dachsähnliches Tier getrieben von seiner Angst vor den Bedrohungen durch eine unbekannte Außenwelt immer mehr in einem Labyrinth der Abschottung verirrt. Zwischen Versteckspiel, Festung und Parkour wechselt der mit flexiblen Elementen gestaltbare Raum, den Gudavičiūtė gemeinsam mit den Tänzer*innen, ihrem Team und dem jungen Publikum kreierte. Dabei kommt vielleicht auch zum Vorschein, dass mit jedem Baustein das gewohnte Umfeld der Schule zu einem spielerischen Raum der Bewegung und Begegnung wird.

Credits

Choreografie Raimonda Gudavičiūtė
Idee Bühne & Kostüm: Medile Siaulytyte
Dramaturgie: Lucas Hermann
Produktionsleitung: Daniela Metzger
Tanzvermittlung: Nira Priore Nouak

Ablauf

Einlass Dauer ca. 10 min.

Einführung ca. 10 min.

Stück ca. 30-35 min.

Nachbesprechung ca. 15-20 min.

Beim Einlass sind die Tänzer*innen schon im Raum. Die Schüler*innen werden gebeten, um das Bühnenbild herum Platz zu nehmen. Vor Beginn der Aufführung wird es eine Begrüßung und eine kurze Einführung in das Stück geben. Am Ende besteht für die Schüler*innen die Möglichkeit für ein Nachgespräch, um das Gesehene zu reflektieren und Fragen zu stellen. Die Idee dahinter ist, dass sich die Schüler*innen als Teil des Ganzen erleben.

Hessisches Staatsballett

Team vor Ort

Choreografin

3 Tänzer*innen des Hessischen Staatsballetts

1 Tanzvermittlung

1 Technik: Sound, Aufbau + Abbau

Informationen für Schulen

Ankommen

Vorbereitungszeit für die Künstler*innen 1 Stunde vor Beginn am Vorstellungsort

Parkplatz für den Transport für Auf-/Abbau Bühnenbild, Ton

Bühne/ Spielfläche

ca. 8 x 8m

Zuschauer*innen Kapazität

Max. 3 Schulklassen à 20 Schüler*innen (ca. 60P)

Sitzfläche für die Schüler*innen

Boden/Kissen/Matten/Bänke

Veranstaltungsort/Umkleiderraum/Toiletten

Für Aufwärmübungen und Proben benötigt das Ensemble einen Probenraum. Es kann auch der Vorstellungsort selbst sein, dieser sollte dann vom Zeitpunkt der Ankunft bis zum Verlassen des Teams zur Verfügung stehen. Toiletten sollten sich in der Nähe befinden. Der Vorstellungsort muss sauber, aufgeräumt und frei von anderen Gegenständen sein.

Für die Schüler*innen

Insgesamt 90 min (2 Schulstunden), mit Einlass und Ende der Veranstaltung

Kosten für die Schule

4€ pro Schüler*in (Tbc)

Buchbare Termine zu einer für Ihre Schule passenden Uhrzeit:

Do. 18.04.2024

Fr. 19.04.2024

Mo. 22.04.2024

Di. 23.04.2024

Mi. 24.04.2024

Fr. 26.04.2024

Und nach Anfrage für entsprechend Darmstadt & Wiesbaden unter:

gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de

vorverkauf@staatstheater-darmstadt.de

Hessisches Staatsballett

Kontakt Hessisches Staatsballett

Nira Priore Nouak

Leitung Tanzvermittlung

priorenouak@staatstheater-darmstadt.de

Daniela Metzger

Produktionsleitung Hessische Staatsballett

metzger@staatstheater-darmstadt.de